

# D'haus

## Düsseldorfer Schauspielhaus

**Fleders fantastische Reise oder Fliegen lernen mit Drache**

— von Sophie Reyer — *ab 5* — **JUNGES SCHAUSPIEL** —

Spielzeit 2020/21 — [www.dhaus.de](http://www.dhaus.de)





Yotam Schlezinger, Felicia Chin-Malenski

## **Hallo, wie schön, dass du im Theater bist.**

Kennst du Geschichten? Fallen dir Heldinnen und Helden ein? Die Autorin Sophie Reyer hat diese und weitere Fragen in einem Forschungsprojekt vielen Menschen gestellt. In Düsseldorf und Solingen haben etwa 80 Kinder mit ihr und uns über Held\*innen gesprochen, Gedichte und Geschichten geschrieben. Dabei ging es um Held\*innen, was sie erleben, was und wer ihnen Angst macht und wie sie diese überwinden können. Es ging um die Reise durch das Leben zu sich selbst. All diese Figuren und Erlebnisse flossen in das Stück »Fleders fantastische Reise oder Fliegen lernen mit Drache« ein. Auf den folgenden Seiten kannst du selbst dazu schreiben, malen und entdecken.

### **Viel Spaß und**

**Danke** — an die Kinder und Lehrer\*innen der Klassen 4b der KGS Rather Kreuzweg sowie der Klasse 5b und 5f der Friedrich-Albert-Lange-Schule in Solingen

# Fleders fantastische Reise oder Fliegen lernen mit Drache — von Sophie Reyer — ab 5 — Eine Koproduktion von Junges Schauspiel und Stiftung Schloss Neuhardenberg — *Uraufführung* — **JUNGES SCHAUSPIEL**

Hier geht's zu den  
Biografien der  
Künstler\*innen!



<i>Mit:</i>	Felicia Chin-Malenski, Yotam Schlezinger
<i>Regie:</i>	Emel Aydođdu
<i>Ausstattung:</i>	Hsin-Hwuei Tseng
<i>Musik:</i>	Yotam Schlezinger
<i>Dramaturgie:</i>	Kirstin Hess
<i>Theaterpädagogik:</i>	Saliha Shagasi, Thiemo Hackel
<i>Regieassistentz:</i>	Paula Marks
<i>Ausstattungsassistentz:</i>	Jeremia Franken

*Für die Produktion verantwortlich* — *Bühnentechnik:* Lothar Grabowsky — *Ton:* Thomas Gärtner, Alessandro Pennesi — *Requisite:* Carsten Vogel — *Maske:* Silke Adams — *Ankleiderin:* Lea Schiffer-Schulte

*Technische Leitung* — *Technischer Direktor:* Carsten Wank — *Produktionsleiter und Werkstättenkoordinator:* Wendelin Hußmann — *Produktionsleitung:* Wendelin Hußmann — *Technischer Leiter:* Lothar Grabowsky — *Technische Abteilungen* — *Bühneninspektor:* Oliver König — *Leiter der Beleuchtungsabteilung:* Jean-Mario Bessière — *Leiter der Tontechnik:* Peer Seuken — *Leiter der Videotechnik:* Tim Deckers — *Leiterin der Requisite:* Annette König — *Leiter\*innen Werkstätten* — *Schreinerei:* Stefan Heinen — *Schlosserei:* Dirk Pietschmann — *Malsaal:* Angela Hecker-Beindorf — *Theaterplastik:* Katja Schümann-Forsen — *Polsterei:* Ralf Fleßer — *Direktorin Kostüm:* Anna Hostert — *Damenkostümwerkstätten:* Anna Keim — *Herrenkostümwerkstätten:* Regina Erl — *Leiter Maske:* Andreas Polich

Premiere am 3. Juni 2021 im Jungen Schauspiel, Münsterstraße 446, Vorplatz —  
Dauer der Aufführung: ca. 1 Stunde, keine Pause — Aufführungsrechte:  
S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main

## Zum Stück

Fee Le ist traurig. Alle Feen fliegen fabelhaft. Elfe Emilie bemerkt, dass Le es nicht kann. Kein Wunder: Fee Le ist eigentlich gar keine richtige Fee, und Papa Fee war nicht immer ihr Papa. – Nicht ihr Papa? Er, der immer für sie da ist und sie liebevoll Fleder nennt? – Aber wenn sie keine Fee ist – was ist sie dann? Papa Fee baut mit Le Flügel. Überglücklich rennt sie damit zu den anderen. Doch alle lachen sie aus. Le fühlt sich nirgends richtig. Nicht mal ihr bester Freund – Drache – kann sie aufmuntern. Tieftraurig und zerrissen geht sie weg. Fee Le begibt sich auf eine Reise, um zu verstehen, wer sie ist. Sie wird vom Wasser verschluckt und begegnet der Hexe Elesemond, die sie herausfordern wird. Sie entdeckt, dass Drache auch beim Traurigsein oder in großer Not bei ihr bleibt – vielleicht nicht nur, weil sie ihm das Leben rettet...

Gemeinsam mit dem Publikum machen sich Schauspielerinnen Felicia Chin-Malenski und Musiker Yotam Schlezinger auf den Weg. Während sie die Geschichte von Fee Les Reise erzählen, spielen sie sich durch den Garten auf dem Vorplatz des Jungen Schauspiels. Entwickelt wurde das Stück von der Autorin Sophie Reyer eigens für diese Uraufführung. Der Text nahm seinen Anfang in mehreren Schulklassen, mit denen die Autorin arbeitete und in denen sie Schreibaufträge gab. Viele Anregungen und einige Texte der Zehn- bis Zwölfjährigen finden sich im Stück wieder.

»Fleders fantastische Reise oder Fliegen lernen mit Drache« ist bei jeder Aufführung anders, denn das Publikum muss Fee Le bei einigen schwierigen Aufgaben helfen.

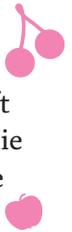
## Deine eigene Held\*innengeschichte

### Heldin und Held

Wer kommt in Geschichten vor? Überlege mit Freund\*innen, deiner Familie, deiner Schulklasse oder Kitagruppe. Schließe deine Augen. Denke an eine Figur aus einer Geschichte, die du magst. Wie steht sie da? Nimm die Körperhaltung ein, mache ein typisches Gesicht. Öffne nun deine Augen und schaue dich um. Abwechselnd sagt ihr laut den Namen eurer jeweiligen Figur. Was für eine Held\*innengruppe seid ihr?

### Obstgedicht

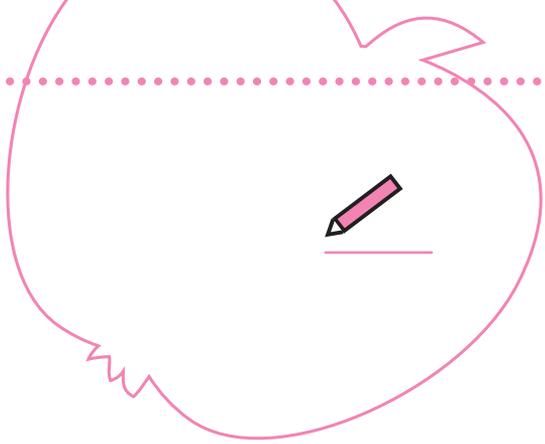
Heldinnen und Helden brauchen unbedingt eine Stärkung für unterwegs. Zum Beispiel ein Stück Obst. Was ist dein Lieblingsobst? Schreibe es ganz oft auf Papier. Schreibe es so neben- und untereinander, dass die vielen Worte die Form deines Lieblingsobstes ergeben. Wenn du nicht schreiben kannst, male es gerne.



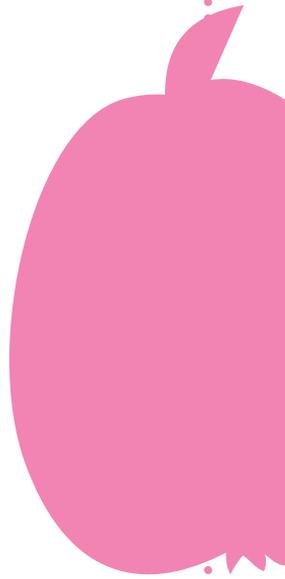
### Fliegen lernen

Fee Le, genannt Fleder, möchte so gerne fliegen. Wie würdest du dich als Held\*in am liebsten fortbewegen? Fleder hat Fliegen einfach durchs Tanzen gelernt. Erinnerst du dich an ein paar Schritte? Tanze sie gemeinsam in der Klasse oder mit deiner Familie. Denkt euch eigene neue Tanzschritte für eure Fortbewegung aus.

Nun hast du ein\*e Held\*in, ein Stärkungsobst und eine Fortbewegungsart. Welche Geschichte erlebt dein\*e Held\*in? Gibt es jemanden in der Geschichte, der oder die gegen dich ist? Erfinde ein Problem, das dein\*e Held\*in überwinden muss – und denke dir aus, wie sie das schafft. — *Blättere zu Seite 10.* Dort kannst du dir noch mehr zu deiner Held\*in ausdenken.



Apfel Apfel  
Apfel Apfel Apfel  
Apfel Apfel Apfel Apfel  
Apfel Apfel Apfel  
Apfel Apfel  
Apfel Apfel







## Superhero-Collage

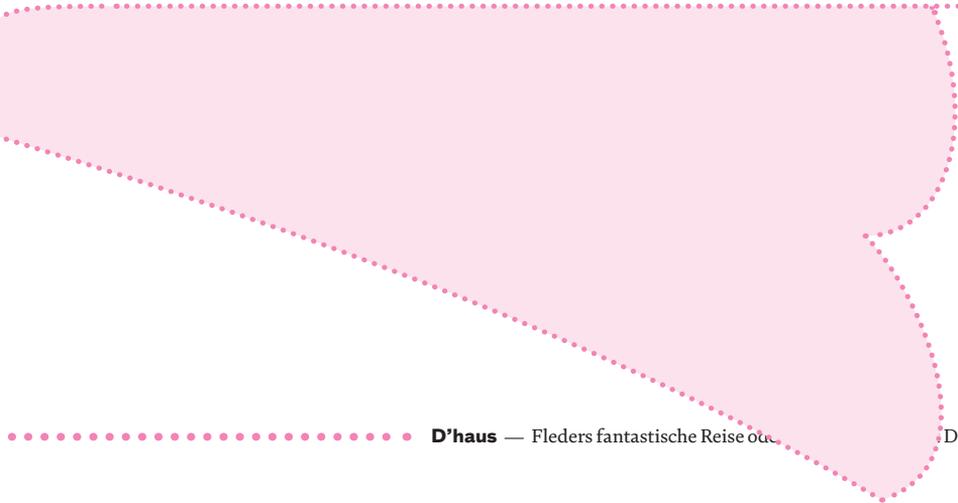
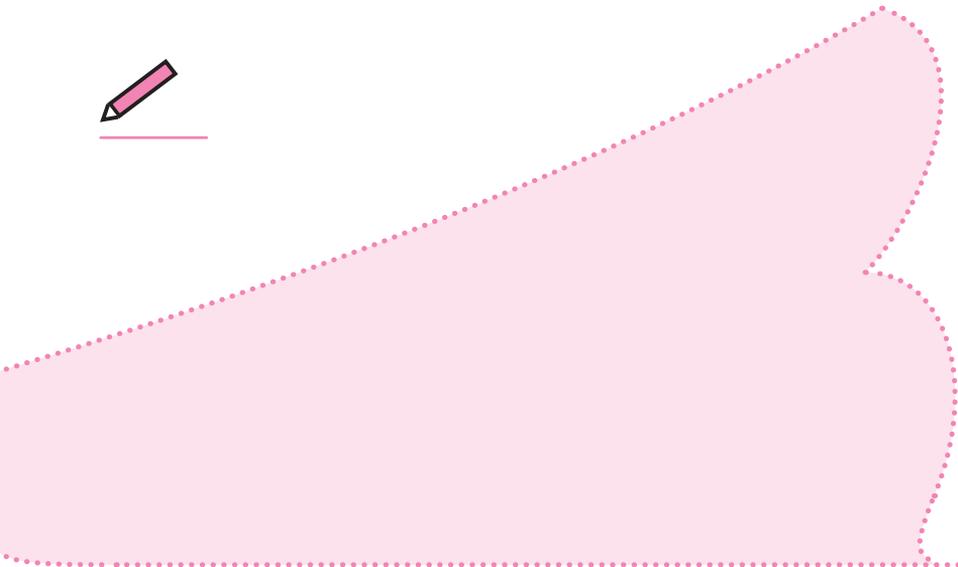
Klebe hier aus Zeitschrift-  
Ausschnitten oder selbst  
Gebasteltem oder Gemaltem  
dich als Superheld\*in!

Wenn du magst, kannst du ein  
Foto von deinem Gesicht  
einkleben oder dich malen.

Hast du ein Hilfsmittel, das dir  
eine Superstärke gibt? Hast du  
ein Krafftier?

Die Linien können dir als  
Orientierung dienen, du kannst  
sie aber auch ignorieren.

Wenn du findest, diese Seite ist  
viel zu klein, nimm dir ein  
eigenes Blatt.



## Fleders fantastische Reise

Weißt du noch, wohin Fleder gereist ist, um sich selbst zu finden? Wer waren ihre Weggefährt\*innen? Schreibe oder male alles dazu, was dir einfällt!

**Du kannst dazu in die Bilder reinschreiben und malen.**





**Es war einmal  
so fangen die Geschichten an  
denn jeder sucht sich selber  
dann und wann**

**dann zieht man  
seine Wunderschuhe an  
und geht so schnell man kann**

**Ja lang ist sie  
so eine Heldenreise  
und wir, wir alle  
werden nur langsam weise**

**manchmal wärst du gerne  
wie die andern  
doch um dich selbst zu finden  
musst du wandern**

**Es war einmal  
Es war einmal  
Es war einmal  
Es war einmal**

**Es war einmal  
so fing deine Geschichte an  
du wolltest so gern fliegen  
doch du hast erkannt**

**als Heldin deiner Träume  
musst du dich nicht verbiegen  
du kannst die Welt auch nur  
mit Worten kriegen**

**und so kommst du am Ende  
deiner Reise an  
und es fängt  
was Neues an**

**flieg voran!**



**Vielleicht bist auch du die Heldin  
deiner Geschichte.  
Helden sind manchmal ganz einfach.  
Aber oft sieht man sie gar nicht.  
Man selbst muss manchmal auch  
sein eigener Wal sein, ich meine seine  
eigene Heldin sein, weißt.  
Hör auf dein Herz.**




---

**Liebe Lehrer\*innen**, wenn Sie weitere Informationen zu dieser Inszenierung wünschen, wenden Sie sich bitte an die **Theaterpädagogin Saliha Shagasi** unter 0211. 85 23-714 oder [saliha.shagasi@dhaus.de](mailto:saliha.shagasi@dhaus.de) — **Bildnachweis** — Auf dem Titel: Felicia Chin-Malenski — Szenenfotos: David Baltzer

**Impressum** — *Herausgeber*: Düsseldorfer Schauspielhaus — *Generalintendant*: Wilfried Schulz — *Künstlerischer Leiter Junges Schauspiel*: Stefan Fischer-Fels — *Kaufmännische Geschäftsführerin*: Claudia Schmitz — *Redaktion*: Kirstin Hess, Saliha Shagasi — *Druck*: Griebusch & Rochol — *Gestaltung*: Johannes Erler (Bureau Erler), Yasemin Tabanoğlu — **Kontakt** — *Telefon Zentrale Düsseldorfer Schauspielhaus*: 0211. 85 23-0 — *Zentrale Münsterstraße 446*: 0211. 85 23-710 — *E-Mail*: [info@dhaus.de](mailto:info@dhaus.de) — *E-Mail Junges Schauspiel*: [info-junges@dhaus.de](mailto:info-junges@dhaus.de) — *Internet*: [www.dhaus.de](http://www.dhaus.de)