

D'haus

Düsseldorfer Schauspielhaus
Schauspiel — Junges Schauspiel
— Stadt:Kollektiv



Lust auf was Neues?

Dann werden Sie **Tonmeister:in** am Düsseldorfer Schauspielhaus

Die Abteilung

Die Abteilung Ton ist verantwortlich für die akustische Gestaltung unserer Theateraufführungen. Das Team besteht aus 4 Tonmeister:innen, 4 Tontechniker:innen, einem Instrumentenwart und studentischen Aushilfen unter der Leitung des Abteilungsleiters und seines Stellvertreters. Die Tonmeister:innen arbeiten überwiegend produktionsbezogen. Dabei beraten sie die Produktionen zum Einsatz der Tontechnik und des Sounddesign und unterstützen bei der Bearbeitung und Erstellung von Audiocontent. Darüber hinaus sind sie verantwortlich für den Betrieb des Tonstudios, der Kommunikations- und Inspiziententechnik sowie die Verwaltung der tontechnischen Ausstattung und der Musikinstrumente. Dies erfordert einen engen Austausch mit allen Abteilungen des Theaters.

Wir suchen im Rahmen einer Stellennachbesetzung eine:n **Tonmeister:in**

Das sind Ihre Aufgaben

- Tontechnische Betreuung und Begleitung von Proben, Vorstellungen, Konzerten und Gastspielen hinsichtlich von Neuproduktionen sowie Repertoires; u.a. Einrichten der tontechnischen Anlagen, Durchführung von Einspielungen während der Vorstellungen, Live-Abmischungen von Musik und Sprache sowie Erstellen von Zuspelungen und Tonaufnahmen
- Enge Zusammenarbeit mit den künstlerischen Teams und Beratung der anderen künstlerisch Verantwortlichen hinsichtlich tontechnischer Belange
- Auf- und Abbauten inklusive der Backline und Instrumente
- Wartung und Pflege des tontechnischen Equipments sowie Mitwirkung bei deren Weiterentwicklung

Was Sie erwartet

Eine spannende und abwechslungsreiche Aufgabe in einem technisch-künstlerisch geprägten Umfeld mit einem attraktiven Arbeitsplatz im Herzen von Düsseldorf. Bei uns finden Sie eine wertschätzende und vielfaltsfördernde Arbeitskultur vor. Für diese Position freuen wir uns ausdrücklich über Bewerbungen von FLINTA- und BIPoC Personen – weitere Informationen hierzu auch weiter unten.

Weitere Informationen zu der Stelle

- Die Besetzung der Stelle ist für den **01.09.2025** vorgesehen
- Die Stelle ist in **Vollzeit** zu besetzen. Dies entspricht durchschnittlich 40 Stunden pro Woche, das Stundenvolumen kann bei Interesse reduziert werden.
- Die Vergütung erfolgt im Rahmen des NV Bühne, Sonderregelung Bühnentechniker. Es handelt sich um eine überwiegend künstlerische Tätigkeit.
- Es besteht die Möglichkeit zum Bezug eines JobRades

Das bringen Sie mit

- Abgeschlossenes Studium zum:zur Toningenieur:in, Tonmeister:in oder ähnliche gleichwertige Qualifikation
- Mehrjährige einschlägige Berufserfahrung als Tonmeister:in oder in ähnlichen Berufen
- Kenntnisse im Bereich Audio-Netzwerktechnik und allgemeine Instrumentenkunde
- Spezielle Kenntnisse in Audiosoftware (Ableton Live, Qlab, Nuendo/Cubase, Spat Revolution) sowie Tontechnik (Digico SD-Series mit Theatersoftware, Shure-Sendetechnik) sind von Vorteil
- Hohe Affinität zum Theater und zum künstlerischen Schaffungsprozess
- Selbstständiges Arbeiten, Eigeninitiative, ein hohes Maß an Zuverlässigkeit und sozialer Kompetenz, Kommunikations- und Teamfähigkeit, Kreativität

Wer wir sind

Das Düsseldorfer Schauspielhaus – D’haus – ist das größte Sprechtheater Nordrhein-Westfalens und umfasst die drei Sparten Schauspiel, Junges Schauspiel und Stadt:Kollektiv. Ein Ensemble von gut fünfzig Schauspieler:innen, viele künstlerische Gäste sowie ca. 350 Mitarbeiter:innen aus den Bereichen Kunst, Technik, Kostüm und Maske sowie Verwaltung bringen insgesamt ca. 900 Vorstellungen pro Jahr auf die Bühne. Mit seinen Inszenierungen und mit seinen unterschiedlichen Veranstaltungen wendet sich das D’haus der ganzen Stadtgesellschaft in ihrer Vielfalt zu. Hauptspielstätte ist das Schauspielhaus am Gustaf-Gründgens-Platz. Der geschwungene weiße Bau ist ein ikonisches Wahrzeichen Düsseldorfs.

Diversität ist uns wichtig. Wir haben einen Veränderungsprozess begonnen und wünschen uns mehr Vielfalt im Personal. Deshalb heißen wir Bewerbungen aus allen Bereichen der Gesellschaft und von Menschen mit vielfältigen Lebenshintergründen und sozialen und ethnisch-kulturellen Prägungen besonders willkommen. Wir reflektieren uns selbstkritisch und schulen unser Personal in Diskriminierungs- und Rassismuskritik und bemühen uns aktiv um eine wertschätzende, vielfaltsfördernde Arbeitskultur und ein berufliches Umfeld, das von chancengleichem und toleranten Miteinander geprägt ist.

Erkennen Sie sich und Ihre Interessen wieder?

Dann freuen wir uns, Sie kennen zu lernen!

Bitte übersenden Sie Ihre Bewerbung unter Nennung Ihrer Gehaltsvorstellung und Ihrer Verfügbarkeit **per E-Mail bis zum 05.01.2025** an: bewerbung@dhaus.de

Wir sind Ihnen dankbar, wenn Sie alle Dokumente zu einem pdf-Dokument zusammenfassen.

Neue Schauspiel GmbH / Düsseldorfer Schauspielhaus
Abteilung Personal
Gustaf-Gründgens-Platz 1
40211 Düsseldorf